

INVENTARI SUPERIORI 2007

TEATRI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
E DELL'IMMAGINARIO GIOVANILE

Sono quattordici anni che studenti degli Istituti superiori di Brescia e provincia, arrivati talvolta da altre province e anche dall'estero, si ritrovano intorno all'ultimo periodo della scuola sulle rive del nostro lago a raccontarci delle storie.

Da due anni oltre che a Desenzano si ritrovano anche a Ghedi. Per sette giorni a Ghedi e per dieci a Desenzano in questa quattordicesima edizione. Gli attori e le compagnie professionali che abbiamo scelto per indicarci una via estetica ed etica del fare teatro sono, come sempre, di alto livello.

A Desenzano (sabato 2 giugno) tornerà Lucilla Giagnoni con un spettacolo su quella donna che rimane anche per le nuove generazioni una sorta di mito moderno: Marilyn Monroe.

A Ghedi ospitiamo (sabato 19 maggio) uno spettacolo tradotto in più lingue e replicato in tutto il mondo: "Romanzo d'Infanzia" della compagnia di Teatro Danza "Abbondanza - Bertoni".

E poi il teatro fatto dagli studenti; con quell'energia, quelle vibrazioni, con quel sapore di evento che solo in questi contesti si può creare.

Dieci Istituti ospiti, una scuola di teatro (l'Arsenale di Milano), la finestra sull'handicap con la compagnia dell'Asino Verde e i due spettacoli professionali sono gli eventi che offriamo alle comunità di Desenzano (nel rinnovato spazio del castello), di Ghedi (al teatro Gabbiano) e a tutti quelli che come noi amano il teatro.

Buon Teatro

Lo staff di Inventari Superiori e Viandanze

INVENTARI SUPERIORI DESENZANO 2007



Per info e contatti:

Direttore Artistico

FAUSTO GHIRARDINI tel. 329 2710963

Responsabile Organizzativo

ALESSANDRO MANZINI tel. 329 1661681

Comune di Desenzano

Ufficio Cultura tel. 030 9994275

VIANDANZE culture e pratiche teatrali

Via Zanardelli 2, 25080 Polpenazze del Garda (BS)

tel. 030 9914270 - fax. 030 2054277

info@viandanze.com - www.viandanze.com/inventari.php

Riprese video coordinate da **Hermes Cavagnini**

LASCIA UN TUO COMMENTO

SUGLI SPETTACOLI OGNI GIORNO SUL BLOG

viandanze.splinder.com



14^a edizione



CITTA' DI
DESENZANO DEL GARDA



VIANDANZE
culture e pratiche teatrali



TEATRO
PAOLO



CITTA' DI GHEDI
Provincia di Brescia

INVENTARI SUPERIORI

DIRETTORE ARTISTICO FAUSTO GHIRARDINI

Rassegna di Spettacoli Teatrali
degli istituti superiori
e dell'immaginario giovanile

29 MAGGIO - 7 GIUGNO

Desenzano Teatro "Al Castello"

inizio spettacoli ore 21.30

INGRESSO GRATUITO

in caso di maltempo teatro Paolo VI

Martedì 29 Maggio e Giovedì 7 Giugno

Sotto il bosco di latte

Liceo “Bagatta” di Desenzano

Regia: Fausto Ghirardini

La tollerante cittadina in riva al mare con i suoi umanissimi personaggi, di cui spiamo i sogni di una notte e seguiamo le gesta quotidiane fino al successivo crepuscolo, potrebbe essere la stessa abitata dai genitori dei ragazzi che oggi la fanno rivivere sui legni del palcoscenico. Sullo sfondo quel boschetto di latte che ha ospitato tutti gli amori leciti ed illeciti dei suoi abitanti. Ed è l'amore, in tutte le sue coniugazioni, a determinare e a tenere insieme le tenere, comiche, grottesche vicende della cittadina.

Mercoledì 30 Maggio

Scarpe d’America

Liceo “Capirola” di Ghedi

Regia: Fausto Ghirardini

Fu un viaggio, come dire, senza spazio e senza tempo. Voi non ci crederete ma, ancora adesso, non ricordo bene se quello che mi è successo sia tutto vero.

Inizia così il viaggio del Giovane Holden dentro alle pagine più interessanti della letteratura americana della seconda metà del '900. Lui ha il coraggio di fare quello che in tanti hanno (per fortuna?) solo desiderato: scappa da scuola e si fa un viaggetto nell'America degli anni 60. Partiamo dunque insieme a lui, il protagonista del romanzo che ha cambiato il linguaggio della letteratura americana.

Giovedì 31 Maggio

Medea I rossi fiori del Caucaso

Progetti di ricerca teatrale

Regia: Pietro Arrigoni

Il progetto teatrale su Medea nasce dal bisogno di indagare sulle origini della cultura occidentale attraverso il mito, poiché “prima della scienza, prima della religione, c'è il mito”: mezzo per spiegare la realtà, risolvere una contraddizione della natura. Secondo il pensiero di J. Hilman i miti sono le rappresentazioni dei sentimenti umani a cui gli antichi hanno dato una forma, un nome, vere e proprie incarnazioni degli aspetti fondamentali della psiche.

Venerdì 1 Giugno ORE 11 - TEATRO PAOLO VI - SCOLASTICA

La ragione, la tenacia e... l’amore

Liceo “Bagatta” di Desenzano LABORATORIO MATEMATICA

Regia: Fausto Ghirardini

Una compagnia (scalcinata?) di attori si incarica di risolvere l'antico problema: quello relativo alla matematica. Vedremo nascere dai corpi stessi degli attori i personaggi che giocheranno le parole dei nostri autori.

Ce la faranno a convincere e a vincere le resistenze che impediscono un sereno rapporto con la scienza dei numeri? Come teatranti non è la risoluzione del problema che ci interessa: è il gioco che il problema mette in moto (un gioco che abbiamo cercato di rendere leggero e divertente) che ci affascina.

Venerdì 1 Giugno

Varietà finale

Scuola di Teatro Arsenale diretta da Marina Spreafico e

Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida *associate* (Milano)

Tanti brevi numeri in sequenza (ideati, diretti e interpretati dagli allievi del secondo anno della scuola) per divertire ed emozionare.

La Scuola di Teatro 'Arsenale' diretta da Marina Spreafico e la Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida, associate dal 2002, hanno iniziato l'attività congiuntamente nel 1978 e hanno operato poi indipendentemente per alcuni anni mantenendo costanti contatti ed unità di intento pedagogico.

Le due scuole riunificate si pongono come un punto di riferimento fondamentale nel panorama della didattica teatrale. La Scuola è riconosciuta all'Italia e all'estero.

Sabato 2 Giugno

SPETTACOLO PROFESSIONALE

Marilyn

Teatro InFolio/Teatro Giuditta Pasta

con Lucilla Giagnoni - progetto e regia di Michela Marelli

testo di Michela Marelli e Lucilla Giagnoni

Una attrice vestita di bianco, un vento sale dal basso e le scompiglia la gonna. È Marilyn Monroe, la riconosciamo tutti. L'abbiamo vista al cinema, sui poster, nelle pubblicità. È diventata un mito, consacrata dalla morte precoce. Immortalata in alcuni film indimenticabili. Ce la ricordiamo così, gioiosa, svagata. In tutti i film sembra sempre un po' stupida, ma poi un lampo le attraversa lo sguardo e ci accorgiamo che non solo è bellissima, è bravissima! Sublime. Un genio. "Bisogna essere molto intelligenti per poter recitare la parte della sciocchina." scrive un critico. Lei ripeteva "Voglio essere perfetta, il più perfetta possibile." Per lei dare vita ad una parte valeva quanto la vita.

Domenica 3 Giugno

Antigone

Liceo “Celeri” di Lovere

Regia: Nadia Savoldelli

Il fine della tragedia greca non era solo spettacolare, bensì catartico: “l'ingiusta morte dell'eroe/martire suscita la pietà e il terrore, componenti necessari allo spettatore per la rigenerazione del proprio sentimento” (Aristotele). Antigone, l'eroina/martire è stata concepita per una morte ingiusta. Deve morire. È la sua funzione e il suo scopo catartico. Ma perché non porsi nella dimensione della colpa? Perché non provare pietà? Sentire il sentimento di giustizia? Per alleviare la nostra coscienza? O magari per dar l'impressione che forse qualcosa sta cambiando? Di fronte a una tragedia come quella di Antigone non è possibile restare indifferenti, essere un semplice esecutore. Perciò il mio compito e il mio dovere è anche quello di esporre sulla scena il disagio del mio tempo e della mia esperienza di vita; esattamente come fece Sofocle nel suo tempo.

Lunedì 4 Giugno ORE 16 - TEATRO PAOLO VI

Sogno di una notte di mezza estate

Laboratorio teatrale Comune di Desenzano del Garda

Regia: Alessandro Manzini

Gli intrecci amorosi che si trovano nel sogno di Shakespeare ricordano i primi amori delle medie, sempre assoluti, indissolubili ed eterni... fino all'incantamento successivo. Questi amori abbiamo giocato con un gruppo di giovani attori di terza media e prima superiore in un boschetto incantato a poche miglia da Atene. In quel bosco, in una notte di mezza estate, due coppie di giovani innamorati si incontrano, si scontrano e s'incantano, il re e la regina delle fate si odiano e si amano e quattro artigiani strampalati si trovano a fare le prove per una recita: vogliono mettere in scena “sogno di una notte di mezza estate”. Surreale? Già, come un sogno.

Lunedì 4 Giugno

Odissea

Compagnia dell'Asino Verde - ANFFAS DESENZANO

Regia: Alessandro Manzini

“Che occhio grande che hai Ciclope... per guardarti meglio straniero. Che orecchie grandi che hai Ciclope... per ascoltarti meglio... e che bocca grande che hai...”

Sì, dobbiamo ammettere che ci siamo presi qualche piccola libertà, ma è proprio l'universalità di questa storia, il Viaggio dei viaggi, che ce lo ha concesso. Perché ogni viaggio è diverso dagli altri, a seconda di chi lo compie, quando e con chi. Con la presente vi invitiamo dunque a imbarcarvi con noi per condividere il nostro personale viaggio di Asini Verdi nell'Odissea.

Martedì 5 Giugno

Donne dannate

Istituto Magistrale “Isabella D'este” di Mantova

Regia: Marina Visentini

2007 - anno delle pari opportunità: la donna è protagonista e in questo spettacolo si presenta come in una sorta di catalogo. Tra stereotipi, luoghi comuni e immagini banali del mondo femminile, traspare la vera anima della donna, forte e sensibile allo stesso tempo. Qualche citazione tra “un tram che si chiama desiderio” di Tennessee Williams e “Regina” di Elke Naters.

Mercoledì 6 Giugno

J&H: due indivisibili

Istituto di Istruzione Superiore “Cossali” di Orzinuovi

Regia: Giacomo Gamba

Il Bene e il Male due entità indivisibili. Uno sdoppiamento che doveva dividere in realtà moltiplica. Un po' come fare a pezzi un lombrico: ottieni solo tanti lombrichi. Dr. Jekyll e Mr. Hyde sono dentro di noi. Non c'è nessuna possibilità di fuggire al trionfo del bene e del male. Vale la pena di provare tutto l'orrore e di riderci sopra... un po'.